



۱۰۰۶۲  
۱۳۴۲

بازدید شد  
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی		
کتاب	تعمیر و مجوز برزدر در سال ۱۳۰۱ هـ	شماره ثبت کتاب
مؤلف		۸۰۷۸۴
مترجم		۹۱۵۱
موضوع	۸۱۶۹	
شماره قفسه	۳۶۳۳	

نقلی - فهرست شده  
۸۱۶۹





برای کتاب

تتمت در روز دوشنبه ۱۳۱۰  
در شهر تهران  
در روز دوشنبه ۱۳۱۰  
در شهر تهران

۱۰	صالح	۱۰	۱۰
۱۱	عبد	۱۰	۱۰
۱۲	محمد	۱۰	۱۰
۱۳	عبد	۱۰	۱۰
۱۴	عبد	۱۰	۱۰
۱۵	عبد	۱۰	۱۰
۱۶	عبد	۱۰	۱۰
۱۷	عبد	۱۰	۱۰
۱۸	عبد	۱۰	۱۰
۱۹	عبد	۱۰	۱۰
۲۰	عبد	۱۰	۱۰

۱	صالح	۱۰	۱۰
۲	عبد	۱۰	۱۰
۳	محمد	۱۰	۱۰
۴	عبد	۱۰	۱۰
۵	عبد	۱۰	۱۰
۶	عبد	۱۰	۱۰
۷	عبد	۱۰	۱۰
۸	عبد	۱۰	۱۰
۹	عبد	۱۰	۱۰
۱۰	عبد	۱۰	۱۰
۱۱	عبد	۱۰	۱۰
۱۲	عبد	۱۰	۱۰
۱۳	عبد	۱۰	۱۰
۱۴	عبد	۱۰	۱۰
۱۵	عبد	۱۰	۱۰
۱۶	عبد	۱۰	۱۰
۱۷	عبد	۱۰	۱۰
۱۸	عبد	۱۰	۱۰
۱۹	عبد	۱۰	۱۰
۲۰	عبد	۱۰	۱۰

س







Handwritten musical notation on the right page, consisting of approximately 15 staves. The notation includes various rhythmic symbols and melodic lines. Key labels include:

- Handwritten text at the top: *دست* (Dast)
- Staff 2: *دست*
- Staff 3: *دست*
- Staff 4: *دست*
- Staff 5: *دست*
- Staff 6: *دست*
- Staff 7: *دست*
- Staff 8: *دست*
- Staff 9: *دست*
- Staff 10: *دست*
- Staff 11: *دست*
- Staff 12: *دست*
- Staff 13: *دست*
- Staff 14: *دست*
- Staff 15: *دست*

Handwritten musical notation on the left page, consisting of approximately 15 staves. The notation includes various rhythmic symbols and melodic lines. Key labels include:

- Staff 1: *دست*
- Staff 2: *دست*
- Staff 3: *دست*
- Staff 4: *دست*
- Staff 5: *دست*
- Staff 6: *دست*
- Staff 7: *دست*
- Staff 8: *دست*
- Staff 9: *دست*
- Staff 10: *دست*
- Staff 11: *دست*
- Staff 12: *دست*
- Staff 13: *دست*
- Staff 14: *دست*
- Staff 15: *دست*



















۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰





Handwritten musical notation on the right page, consisting of ten staves. The notation includes various notes, rests, and clefs. The text is written in a cursive style, likely representing a specific musical piece or a set of exercises. The staves are arranged vertically, with the top staff starting with a clef and a key signature. The notation is dense and fills most of the page.

Handwritten musical notation on the left page, consisting of ten staves. The notation includes various notes, rests, and clefs. The text is written in a cursive style, likely representing a specific musical piece or a set of exercises. The staves are arranged vertically, with the top staff starting with a clef and a key signature. The notation is dense and fills most of the page.

Handwritten musical notation at the bottom of the left page, consisting of a single staff with a few notes and a clef.

Handwritten musical notation at the bottom of the right page, consisting of a single staff with a few notes and a clef.

Handwritten musical notation on the right page, consisting of ten staves. The notation includes various rhythmic symbols and melodic lines. Labels in Persian script are interspersed between the staves, such as "چهار دروغ درانا" (Chahar Drog-e Darana) on the second staff, "زبان" (Zaban) on the third, "ناله" (Nalah) on the fourth, "ناله" (Nalah) on the fifth, "ناله" (Nalah) on the sixth, "ناله" (Nalah) on the seventh, "ناله" (Nalah) on the eighth, "ناله" (Nalah) on the ninth, and "ناله" (Nalah) on the tenth. The notation is written in a cursive style characteristic of traditional Persian manuscripts.

Handwritten musical notation on the left page, consisting of ten staves. The notation includes various rhythmic symbols and melodic lines. Labels in Persian script are interspersed between the staves, such as "ناله" (Nalah) on the first staff, "چهار دروغ درانا" (Chahar Drog-e Darana) on the second, "ناله" (Nalah) on the third, "ناله" (Nalah) on the fourth, "ناله" (Nalah) on the fifth, "ناله" (Nalah) on the sixth, "ناله" (Nalah) on the seventh, "ناله" (Nalah) on the eighth, "ناله" (Nalah) on the ninth, and "ناله" (Nalah) on the tenth. The notation is written in a cursive style characteristic of traditional Persian manuscripts.

Handwritten musical notation at the bottom of the left page, consisting of a single horizontal line with a few notes.

Handwritten musical notation at the bottom of the right page, consisting of a single horizontal line with a few notes.



Handwritten musical notation on the right page, consisting of ten staves. The notation includes various rhythmic symbols and melodic lines. The text is written in Persian script.

Staff 1: *نیش*  
*در...*

Staff 2: *ناب و لاد در...*  
*...*

Staff 3: *ناب و لاد در...*  
*...*

Staff 4: *ناب و لاد در...*  
*...*

Staff 5: *ناب و لاد در...*  
*...*

Staff 6: *ناب و لاد در...*  
*...*

Staff 7: *ناب و لاد در...*  
*...*

Staff 8: *ناب و لاد در...*  
*...*

Staff 9: *ناب و لاد در...*  
*...*

Staff 10: *ناب و لاد در...*  
*...*

Handwritten musical notation on the left page, consisting of ten staves. The notation includes various rhythmic symbols and melodic lines. The text is written in Persian script.

Staff 1: *ناب و لاد در...*  
*...*

Staff 2: *ناب و لاد در...*  
*...*

Staff 3: *ناب و لاد در...*  
*...*

Staff 4: *ناب و لاد در...*  
*...*

Staff 5: *ناب و لاد در...*  
*...*

Staff 6: *ناب و لاد در...*  
*...*

Staff 7: *ناب و لاد در...*  
*...*

Staff 8: *ناب و لاد در...*  
*...*

Staff 9: *ناب و لاد در...*  
*...*

Staff 10: *ناب و لاد در...*  
*...*

Handwritten musical notation on the right page, consisting of ten staves. The notation includes various rhythmic symbols and melodic lines. Labels in Persian script are interspersed between the staves, including:

- بار اول (First time)
- بار دوم (Second time)
- بار اول و دوم (First and second time)
- بار اول و دوم و سوم (First, second, and third time)
- بار اول و دوم و سوم و چهارم (First, second, third, and fourth time)
- بار اول و دوم و سوم و چهارم و پنجم (First, second, third, fourth, and fifth time)
- بار اول و دوم و سوم و چهارم و پنجم و ششم (First, second, third, fourth, fifth, and sixth time)
- بار اول و دوم و سوم و چهارم و پنجم و ششم و هفتم (First, second, third, fourth, fifth, sixth, and seventh time)
- بار اول و دوم و سوم و چهارم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم (First, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, and eighth time)
- بار اول و دوم و سوم و چهارم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم (First, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth, and ninth time)
- بار اول و دوم و سوم و چهارم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم و دهم (First, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth, ninth, and tenth time)

Handwritten musical notation on the left page, consisting of ten staves. The notation includes various rhythmic symbols and melodic lines. Labels in Persian script are interspersed between the staves, including:

- بار اول (First time)
- بار دوم (Second time)
- بار اول و دوم (First and second time)
- بار اول و دوم و سوم (First, second, and third time)
- بار اول و دوم و سوم و چهارم (First, second, third, and fourth time)
- بار اول و دوم و سوم و چهارم و پنجم (First, second, third, fourth, and fifth time)
- بار اول و دوم و سوم و چهارم و پنجم و ششم (First, second, third, fourth, fifth, and sixth time)
- بار اول و دوم و سوم و چهارم و پنجم و ششم و هفتم (First, second, third, fourth, fifth, sixth, and seventh time)
- بار اول و دوم و سوم و چهارم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم (First, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, and eighth time)
- بار اول و دوم و سوم و چهارم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم (First, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth, and ninth time)
- بار اول و دوم و سوم و چهارم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم و دهم (First, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth, ninth, and tenth time)



Handwritten musical notation on the right page, consisting of ten staves. The notation includes various rhythmic symbols and melodic lines. Key annotations include:

- Staff 1: *در اول* (at the beginning)
- Staff 2: *چهار ربع در اول* (four quarters in the first part)
- Staff 3: *فاندر اول* (in the first part)
- Staff 4: *فاندر اول* (in the first part)
- Staff 5: *فاندر اول* (in the first part)
- Staff 6: *فاندر اول* (in the first part)
- Staff 7: *فاندر اول* (in the first part)
- Staff 8: *فاندر اول* (in the first part)
- Staff 9: *فاندر اول* (in the first part)
- Staff 10: *فاندر اول* (in the first part)

Handwritten musical notation on the left page, consisting of ten staves. The notation includes various rhythmic symbols and melodic lines. Key annotations include:

- Staff 1: *در اول* (at the beginning)
- Staff 2: *چهار ربع در اول* (four quarters in the first part)
- Staff 3: *فاندر اول* (in the first part)
- Staff 4: *فاندر اول* (in the first part)
- Staff 5: *فاندر اول* (in the first part)
- Staff 6: *فاندر اول* (in the first part)
- Staff 7: *فاندر اول* (in the first part)
- Staff 8: *فاندر اول* (in the first part)
- Staff 9: *فاندر اول* (in the first part)
- Staff 10: *فاندر اول* (in the first part)

Handwritten musical notation on the right page, consisting of ten staves. The notation includes various notes, rests, and bar lines. Labels in Persian script are written to the right of the staves:

- Staff 1: ح لار
- Staff 2: ح لار
- Staff 3: ح لار
- Staff 4: ح لار
- Staff 5: ح لار
- Staff 6: ح لار
- Staff 7: ح لار
- Staff 8: ح لار
- Staff 9: ح لار
- Staff 10: ح لار

At the bottom of the page, there are two faint handwritten numbers: ۱۰۰ and ۱۰۱.

Handwritten musical notation on the left page, consisting of ten staves. The notation includes various notes, rests, and bar lines. Labels in Persian script are written to the right of the staves:

- Staff 1: ح لار
- Staff 2: ح لار
- Staff 3: ح لار
- Staff 4: ح لار
- Staff 5: ح لار
- Staff 6: ح لار
- Staff 7: ح لار
- Staff 8: ح لار
- Staff 9: ح لار
- Staff 10: ح لار



























۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰







Handwritten musical notation on the right page, consisting of ten staves. The notation includes various notes, rests, and clefs. The text is written in a cursive style, likely representing a musical score or a specific dialect of a language. The staves are numbered 1 through 10 from top to bottom.

Handwritten musical notation on the left page, consisting of ten staves. The notation includes various notes, rests, and clefs. The text is written in a cursive style, likely representing a musical score or a specific dialect of a language. The staves are numbered 1 through 10 from top to bottom.



Handwritten musical notation on the right page, consisting of approximately 12 staves. The notation includes various notes, rests, and clefs. Some text is written below the staves, including the word "و" (Wa) at the top right, "صفا" (Safa) on the second staff, "صفا" (Safa) on the third staff, "صفا" (Safa) on the fourth staff, "صفا" (Safa) on the fifth staff, "صفا" (Safa) on the sixth staff, "صفا" (Safa) on the seventh staff, "صفا" (Safa) on the eighth staff, "صفا" (Safa) on the ninth staff, "صفا" (Safa) on the tenth staff, "صفا" (Safa) on the eleventh staff, and "صفا" (Safa) on the twelfth staff.

Handwritten musical notation on the left page, consisting of approximately 12 staves. The notation includes various notes, rests, and clefs. Some text is written below the staves, including "صفا" (Safa) on the first staff, "صفا" (Safa) on the second staff, "صفا" (Safa) on the third staff, "صفا" (Safa) on the fourth staff, "صفا" (Safa) on the fifth staff, "صفا" (Safa) on the sixth staff, "صفا" (Safa) on the seventh staff, "صفا" (Safa) on the eighth staff, "صفا" (Safa) on the ninth staff, "صفا" (Safa) on the tenth staff, "صفا" (Safa) on the eleventh staff, and "صفا" (Safa) on the twelfth staff.

Handwritten musical notation on the right page, consisting of ten staves. The notation includes various notes, rests, and bar lines. The text is written in Persian script. The first staff begins with the word "از در" (Az dar). The second staff contains the word "ساز" (Saz). The third staff contains the words "ناله ناله" (Nale nale) and "ساز ساز" (Saz saz). The fourth staff contains the word "ساز" (Saz). The fifth staff contains the words "ساز ساز" (Saz saz) and "ساز ساز" (Saz saz). The sixth staff contains the words "ساز ساز" (Saz saz) and "ساز ساز" (Saz saz). The seventh staff contains the words "ساز ساز" (Saz saz) and "ساز ساز" (Saz saz). The eighth staff contains the words "ساز ساز" (Saz saz) and "ساز ساز" (Saz saz). The ninth staff contains the words "ساز ساز" (Saz saz) and "ساز ساز" (Saz saz). The tenth staff contains the words "ساز ساز" (Saz saz) and "ساز ساز" (Saz saz).

Handwritten musical notation on the left page, consisting of ten staves. The notation includes various notes, rests, and bar lines. The text is written in Persian script. The first staff begins with the word "از در" (Az dar). The second staff contains the words "ساز ساز" (Saz saz) and "ساز ساز" (Saz saz). The third staff contains the words "ساز ساز" (Saz saz) and "ساز ساز" (Saz saz). The fourth staff contains the words "ساز ساز" (Saz saz) and "ساز ساز" (Saz saz). The fifth staff contains the words "ساز ساز" (Saz saz) and "ساز ساز" (Saz saz). The sixth staff contains the words "ساز ساز" (Saz saz) and "ساز ساز" (Saz saz). The seventh staff contains the words "ساز ساز" (Saz saz) and "ساز ساز" (Saz saz). The eighth staff contains the words "ساز ساز" (Saz saz) and "ساز ساز" (Saz saz). The ninth staff contains the words "ساز ساز" (Saz saz) and "ساز ساز" (Saz saz). The tenth staff contains the words "ساز ساز" (Saz saz) and "ساز ساز" (Saz saz).





















Handwritten musical notation on the right page, consisting of ten staves. The notation includes various rhythmic symbols and melodic lines. Labels in Persian script are present:

- Staff 1: *در اول*
- Staff 2: *چهار و پنج و شش و هفت و هشت و نه و ده*
- Staff 3: *نوا و نواز و نوازی*
- Staff 4: *نواز و نوازی*
- Staff 5: *نواز و نوازی*
- Staff 6: *نواز و نوازی*
- Staff 7: *نواز و نوازی*
- Staff 8: *نواز و نوازی*
- Staff 9: *نواز و نوازی*
- Staff 10: *نواز و نوازی*

Handwritten musical notation on the left page, consisting of ten staves. The notation includes various rhythmic symbols and melodic lines. Labels in Persian script are present:

- Staff 1: *در اول*
- Staff 2: *چهار و پنج و شش و هفت و هشت و نه و ده*
- Staff 3: *نواز و نوازی*
- Staff 4: *نواز و نوازی*
- Staff 5: *نواز و نوازی*
- Staff 6: *نواز و نوازی*
- Staff 7: *نواز و نوازی*
- Staff 8: *نواز و نوازی*
- Staff 9: *نواز و نوازی*
- Staff 10: *نواز و نوازی*

Handwritten musical notation on the right page, consisting of 12 staves. The notation includes various notes, rests, and bar lines. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic. The staves are numbered 1 through 12. The notation is dense and fills most of the page.

Handwritten musical notation on the left page, consisting of 12 staves. The notation includes various notes, rests, and bar lines. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic. The staves are numbered 1 through 12. The notation is dense and fills most of the page.



Handwritten musical notation on the right page, consisting of approximately 15 staves. The notation includes various rhythmic symbols and melodic lines. Some legible text includes:  
- Staff 1: *بسم الله الرحمن الرحيم*  
- Staff 2: *الحمد لله رب العالمين*  
- Staff 3: *صلى الله على سيدنا محمد وآله*  
- Staff 4: *وسلم*  
- Staff 5: *اللهم صل على محمد وآل محمد*  
- Staff 6: *اللهم صل على محمد وآل محمد*  
- Staff 7: *اللهم صل على محمد وآل محمد*  
- Staff 8: *اللهم صل على محمد وآل محمد*  
- Staff 9: *اللهم صل على محمد وآل محمد*  
- Staff 10: *اللهم صل على محمد وآل محمد*  
- Staff 11: *اللهم صل على محمد وآل محمد*  
- Staff 12: *اللهم صل على محمد وآل محمد*  
- Staff 13: *اللهم صل على محمد وآل محمد*  
- Staff 14: *اللهم صل على محمد وآل محمد*  
- Staff 15: *اللهم صل على محمد وآل محمد*

Handwritten musical notation on the left page, consisting of approximately 15 staves. The notation includes various rhythmic symbols and melodic lines. Some legible text includes:  
- Staff 1: *بسم الله الرحمن الرحيم*  
- Staff 2: *الحمد لله رب العالمين*  
- Staff 3: *صلى الله على سيدنا محمد وآله*  
- Staff 4: *وسلم*  
- Staff 5: *اللهم صل على محمد وآل محمد*  
- Staff 6: *اللهم صل على محمد وآل محمد*  
- Staff 7: *اللهم صل على محمد وآل محمد*  
- Staff 8: *اللهم صل على محمد وآل محمد*  
- Staff 9: *اللهم صل على محمد وآل محمد*  
- Staff 10: *اللهم صل على محمد وآل محمد*  
- Staff 11: *اللهم صل على محمد وآل محمد*  
- Staff 12: *اللهم صل على محمد وآل محمد*  
- Staff 13: *اللهم صل على محمد وآل محمد*  
- Staff 14: *اللهم صل على محمد وآل محمد*  
- Staff 15: *اللهم صل على محمد وآل محمد*





Handwritten musical notation on the right page, consisting of ten staves. The notation includes various notes, rests, and clefs. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The notation continues with several lines of music, including a section with a common time signature (C) and another with a 3/4 time signature. The piece concludes with a double bar line and a fermata.

Handwritten musical notation on the left page, consisting of ten staves. The notation includes various notes, rests, and clefs. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The notation continues with several lines of music, including a section with a common time signature (C) and another with a 3/4 time signature. The piece concludes with a double bar line and a fermata.





۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

Handwritten musical notation on the right page, consisting of approximately 15 staves. The notation includes various rhythmic symbols and melodic lines. Key labels and markings include:

- Staff 1: *پیش* (Pish)
- Staff 2: *پیش* (Pish)
- Staff 3: *پیش* (Pish)
- Staff 4: *پیش* (Pish)
- Staff 5: *پیش* (Pish)
- Staff 6: *پیش* (Pish)
- Staff 7: *پیش* (Pish)
- Staff 8: *پیش* (Pish)
- Staff 9: *پیش* (Pish)
- Staff 10: *پیش* (Pish)
- Staff 11: *پیش* (Pish)
- Staff 12: *پیش* (Pish)
- Staff 13: *پیش* (Pish)
- Staff 14: *پیش* (Pish)
- Staff 15: *پیش* (Pish)

Handwritten musical notation on the left page, consisting of approximately 15 staves. The notation includes various rhythmic symbols and melodic lines. Key labels and markings include:

- Staff 1: *پیش* (Pish)
- Staff 2: *پیش* (Pish)
- Staff 3: *پیش* (Pish)
- Staff 4: *پیش* (Pish)
- Staff 5: *پیش* (Pish)
- Staff 6: *پیش* (Pish)
- Staff 7: *پیش* (Pish)
- Staff 8: *پیش* (Pish)
- Staff 9: *پیش* (Pish)
- Staff 10: *پیش* (Pish)
- Staff 11: *پیش* (Pish)
- Staff 12: *پیش* (Pish)
- Staff 13: *پیش* (Pish)
- Staff 14: *پیش* (Pish)
- Staff 15: *پیش* (Pish)





Handwritten musical notation on the right page, consisting of ten staves. The notation includes various notes, rests, and clefs. The text is written in Persian script. The staves are labeled as follows:

- Staff 1: *مهر لاله*
- Staff 2: *چهار ربع اولیا*
- Staff 3: *قالله در کلمه*
- Staff 4: *قالله در کلمه*
- Staff 5: *قالله در کلمه*
- Staff 6: *قالله در کلمه*
- Staff 7: *از در*
- Staff 8: *قالله در کلمه*
- Staff 9: *قالله در کلمه*
- Staff 10: *قالله در کلمه*

Handwritten musical notation on the left page, consisting of ten staves. The notation includes various notes, rests, and clefs. The text is written in Persian script. The staves are labeled as follows:

- Staff 1: *مهر لاله*
- Staff 2: *قالله در کلمه*
- Staff 3: *قالله در کلمه*
- Staff 4: *قالله در کلمه*
- Staff 5: *از در*
- Staff 6: *قالله در کلمه*
- Staff 7: *قالله در کلمه*
- Staff 8: *قالله در کلمه*
- Staff 9: *قالله در کلمه*
- Staff 10: *چهار ربع اولیا*





Handwritten musical notation on the right page, consisting of 12 staves. The notation includes various rhythmic symbols and melodic lines. Key labels include:

- Staff 1: *بیت* (Bait)
- Staff 2: *بیت* (Bait)
- Staff 3: *بیت* (Bait)
- Staff 4: *بیت* (Bait)
- Staff 5: *بیت* (Bait)
- Staff 6: *بیت* (Bait)
- Staff 7: *بیت* (Bait)
- Staff 8: *بیت* (Bait)
- Staff 9: *بیت* (Bait)
- Staff 10: *بیت* (Bait)
- Staff 11: *بیت* (Bait)
- Staff 12: *بیت* (Bait)

Handwritten musical notation on the left page, consisting of 12 staves. The notation includes various rhythmic symbols and melodic lines. Key labels include:

- Staff 1: *بیت* (Bait)
- Staff 2: *بیت* (Bait)
- Staff 3: *بیت* (Bait)
- Staff 4: *بیت* (Bait)
- Staff 5: *بیت* (Bait)
- Staff 6: *بیت* (Bait)
- Staff 7: *بیت* (Bait)
- Staff 8: *بیت* (Bait)
- Staff 9: *بیت* (Bait)
- Staff 10: *بیت* (Bait)
- Staff 11: *بیت* (Bait)
- Staff 12: *بیت* (Bait)





















Handwritten musical notation on the right page, consisting of ten staves. The notation includes various rhythmic symbols and melodic lines. Labels in Persian script are interspersed between the staves:

- Staff 1: *فرد*
- Staff 2: *چهار ربع درانا*
- Staff 3: *فاندر درگه*
- Staff 4: *فاندر*
- Staff 5: *فاندر*
- Staff 6: *فاندر*
- Staff 7: *فاندر*
- Staff 8: *فاندر*
- Staff 9: *فاندر*
- Staff 10: *فاندر*

Handwritten musical notation on the left page, consisting of ten staves. The notation includes various rhythmic symbols and melodic lines. Labels in Persian script are interspersed between the staves:

- Staff 1: *فرد*
- Staff 2: *چهار ربع درانا*
- Staff 3: *فاندر درگه*
- Staff 4: *فاندر*
- Staff 5: *فاندر*
- Staff 6: *فاندر*
- Staff 7: *فاندر*
- Staff 8: *فاندر*
- Staff 9: *فاندر*
- Staff 10: *فاندر*

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

















۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰

Handwritten musical notation on the right page, consisting of 12 staves. The notation includes various rhythmic symbols and Persian text labels:

- Staff 1: *گدازش* (Gadash)
- Staff 2: *تا در در کلمه* (Ta dar dar kalmeh)
- Staff 3: *تا در* (Ta dar)
- Staff 4: *تا در* (Ta dar)
- Staff 5: *تا در* (Ta dar)
- Staff 6: *تا در* (Ta dar)
- Staff 7: *تا در* (Ta dar)
- Staff 8: *تا در* (Ta dar)
- Staff 9: *تا در* (Ta dar)
- Staff 10: *تا در* (Ta dar)
- Staff 11: *تا در* (Ta dar)
- Staff 12: *تا در* (Ta dar)

Handwritten musical notation on the left page, consisting of 12 staves. The notation includes various rhythmic symbols and Persian text labels:

- Staff 1: *تا در* (Ta dar)
- Staff 2: *تا در* (Ta dar)
- Staff 3: *تا در* (Ta dar)
- Staff 4: *تا در* (Ta dar)
- Staff 5: *تا در* (Ta dar)
- Staff 6: *تا در* (Ta dar)
- Staff 7: *تا در* (Ta dar)
- Staff 8: *تا در* (Ta dar)
- Staff 9: *تا در* (Ta dar)
- Staff 10: *تا در* (Ta dar)
- Staff 11: *تا در* (Ta dar)
- Staff 12: *تا در* (Ta dar)











Handwritten musical notation on the right page, consisting of ten staves. The notation includes various notes, rests, and bar lines. The text is written in Persian script.

Staff 1: *کلام*

Staff 2: *چهار ربع در انا*

Staff 3: *نواز قاندر در کلام*

Staff 4: *قاندر*

Staff 5: *نواز ارغز*

Staff 6: *نواز*

Staff 7: *نواز*

Staff 8: *نواز*

Staff 9: *نواز*

Staff 10: *نواز*

Handwritten musical notation on the left page, consisting of ten staves. The notation includes various notes, rests, and bar lines. The text is written in Persian script.

Staff 1: *کلام*

Staff 2: *چهار ربع در انا*

Staff 3: *نواز قاندر در کلام*

Staff 4: *قاندر*

Staff 5: *نواز ارغز*

Staff 6: *نواز*

Staff 7: *نواز*

Staff 8: *نواز*

Staff 9: *نواز*

Staff 10: *نواز*











Handwritten musical notation on the left page, consisting of ten systems of staves. Each system includes a vocal line with lyrics and a lower line with rhythmic or instrumental notation. The lyrics are in Persian script, including words like "بیت", "مقام", "نغم", "آهنگ", "موسیقی", "صدا", "آواز", "نوا", "ساز", "کلام", "شعر", "مثنوی", "رباعی", "قصیده", "مقطوعه", "غزل", "مدرسه", "تربیت", "تعمیر", "تعمیرات", "تعمیراتی", "تعمیرات", "تعمیراتی", "تعمیرات", "تعمیراتی".

Handwritten musical notation on the right page, consisting of ten systems of staves. Each system includes a vocal line with lyrics and a lower line with rhythmic or instrumental notation. The lyrics are in Persian script, including words like "بیت", "مقام", "نغم", "آهنگ", "موسیقی", "صدا", "آواز", "نوا", "ساز", "کلام", "شعر", "مثنوی", "رباعی", "قصیده", "مقطوعه", "غزل", "مدرسه", "تربیت", "تعمیر", "تعمیرات", "تعمیراتی", "تعمیرات", "تعمیراتی".



Handwritten musical notation on the right page, consisting of ten staves. The notation includes various notes, rests, and bar lines. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic. The staves are numbered 1 through 10. The notation is dense and fills most of the page.

Handwritten musical notation on the left page, consisting of ten staves. The notation includes various notes, rests, and bar lines. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic. The staves are numbered 1 through 10. The notation is dense and fills most of the page.











Handwritten musical notation on the right page, consisting of 12 staves. The notation includes various notes, rests, and bar lines. Labels such as "قادر در کلمه" and "قادر" are written above the staves. The script is in a cursive style, likely Persian or Arabic.

Handwritten musical notation on the left page, consisting of 12 staves. The notation includes various notes, rests, and bar lines. Labels such as "قادر در کلمه" and "قادر" are written above the staves. The script is in a cursive style, likely Persian or Arabic.



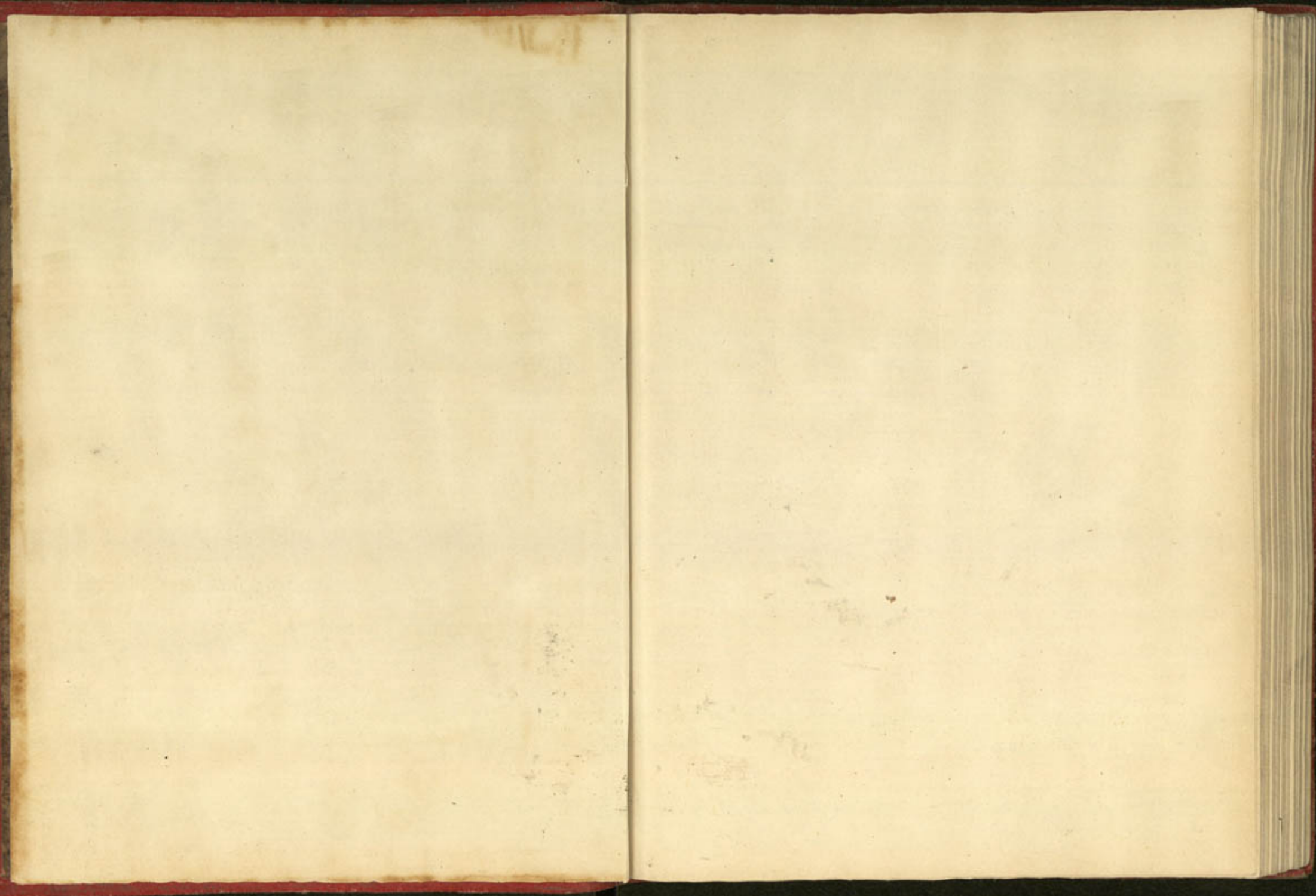


Handwritten musical notation on the right page, consisting of 12 staves. The notation includes various rhythmic values and melodic lines. The text is written in Persian script. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The notation is dense and fills most of the page.

Handwritten musical notation on the left page, consisting of 12 staves. The notation includes various rhythmic values and melodic lines. The text is written in Persian script. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The notation is dense and fills most of the page.







195